



Periodico di fumetti e critica in attesa di registrazione presso il tribunale di Perugia.

Direttore responsabile

Gianni Romizi

Direttore editoriale

Massimo Sestili

Redazione

Luca Calisi

Claudio Ferracci

Francesco Gaggia

Sergio Rossi

Artemio Settimi

Collaboratori

Guido Rizzi

Ulderico Sbarra

Andrea Calisi

Nadia Ferracci

Stampa

Grafiche Piemme, via S. Pietrino, Perugia

FLIT è distribuita presso le edicole di Perugia e le librerie specializzate di tutta Italia.

Il Copyright delle opere pubblicate è degli aventi diritto.

FLIT accetta collaborazioni gratuite. I testi e i disegni saranno pubblicati a giudizio insindacabile della redazione e possono essere inviati a: Libreria Internazionale Rinascita - Via dei Priori, 55 - 06123 Perugia.

La foto di Paolo Eleuteri Serpieri pubblicata nel numero 1 è di Sandro Bellu.



ART core Edizioni s.n.c.
Via Cortonese, 131 - 06100 PERUGIA - ITALIA

FLIT può essere richiesta a:
Alessandro Distribuzioni
Via del Borgo S. Pietro,
Bologna

Aperitivo all'Incubo

SCLAVI PRIMA DI DYLAN DOG - 1 di Sergio Rossi pag. 3

Si mormora, ma non è certo, che Scavi abbia creato Dylan Dog in una notte buia e tempestosa di sei anni fa ... Falso! Da questo numero la nostra - ahivoi - lunga inchiesta vi mostrerà come DD sia stato sempre presente nella carriera del più fantomatico scrittore di fumetti degli ultimi anni.

Stiletto Heels

LE AVVENTURE DI DOG KANE di Kuiry (Francesco Gaggia) pag. 7

Torna Dog Kane nella seconda attesissima (ma da chi?) puntata della sua *hard-boiled graphic novel*: Tacchi a spillo.

Blackbird

UNA COLLANA DI PERLE di Sergio Rossi & Artemio Settimi pag. 14

Finalmente prosegue la collana ACME dedicata ai classici del fumetto in B/N; mentre esce Alack Sinner di Munoz e Sampayo, facciamo il punto sui due volumi scritti da Trillo e disegnati da Bernet e Mandrafina.

Fernando Fusco

Un pittore per Tex

Fusco all'Editrice Universo

di Artemio Settimi

In ogni numero (è una promessa) un esaustivo dossier su un protagonista del fumetto italiano; si comincia in grande stile con Fernando Fusco, la prima matita moderna di Tex, un maestro del western a fumetti (e non solo).

Sumud

di Luca & Andrea Calisi pag. 25

La prima puntata di una storia di inusuale ambientazione per il fumetto italiano ad opera dell'inedita coppia di giovani autori.

Play it again, Miller!

di Luca Calisi pag. 31

Beati gli ultimi perchè sanno cosa hanno scritto i primi; finalmente è uscita in Italia l'attesissima storia di Frank Miller su Elektra, ma le attese sono state compensate? Luca Calisi la passa al microscopio per noi.

Occasioni

di Ulderico Sbarra pag. 33

Storie vere di vita vissuta, "amarcord" della provincia profonda. Della stessa serie: "Miracoli"

Tempo perso

TEMPORALITA' NEL FUMETTO POPOLARE E D'EVASIONE

di Claudio Ferracci pag. 34

Blumberry va in pensione, l'Uomo Ragno si sposa: che sta succedendo agli eroi dei fumetti? Riflessioni sul crescente successo degli eroi popolari.

Giochi innocenti

di Guido Rizzi pag. 36

Ove si dimostra che il peggio che possa capitare tornando a casa non è non trovare il pranzo pronto.

Miracoli

di Ulderico Sbarra pag. 42

"Amarcord" della provincia profonda, storie vere di vita vissuta. Della stessa serie "Occasioni".

Au revoir, Julien!

di Claudio Ferracci pag. 43

Dulcis in fundo, un pizzico di malinconia per un nuovo personaggio francofono che appena uscito ci ha conquistato tutti, e che probabilmente in Italia non vedremo mai.